



RAIDER techniczny zespołu JAMUN

Zespół potrzebuje minimum dwóch torów odsłuchowych (2xAUX).

Ilość monitorów odsłuchowych: 5szt (dla perkusisty monitor: oddzielnie LOW/ MID,HI)

Scena o wymiarach minimum 6 x 8 m - zadaszona (mile widziana większa)

Wskazany również podest dla zestawu perkusyjnego.

Moc nagłośnienia omawiamy telefonicznie w zależności od rodzaju i wielkości imprezy.

Niezbędna jest możliwość dojazdu pod samą scenę.

Bardzo ważną sprawą jest obecność przynajmniej jednej osoby technicznej na scenie

przed, w trakcie i po koncercie zespołu.

Zespół potrzebuje 30 minut na zainstalowanie sprzętu na scenie i 30 minut na demontaż sprzętu po koncercie.

Wszystkie zmiany dotyczące powyższych wymagań są oczywiście możliwe, po wcześniejszej konsultacji telefonicznej pod nr **606 997 498, 691-768-304**

INPUT list:

1. Bass Drum AKG D112 lub SENNHEISER E602 Comp + Gate
2. Snare Drum 1 SHURE SM 57 Comp + Gate
3. Snare Drum 2 SHURE SM 57 Comp + Gate
4. Hi hat Audio-Technica PRO37 lub SHURE SM81
5. OH L Audio-Technica PRO37 lub SHURE SM81
6. OH R Audio-Technica PRO37 lub SHURE SM81
7. Tom 1 SENNHEISER E 604 Comp + Gate
8. Tom 2 SENNHEISER E 604 Comp + Gate
9. Tom 3 SENNHEISER E 604 Comp + Gate
10. Tom 4 SENNHEISER E 604 Comp + Gate
11. Bass Amp Line out XLR
12. Guitar Amp 1 SHURE SM 57
13. Guitar Amp 2 SHURE SM 57
14. LEAD Voc SHURE BETA 58 Comp

Zasilanie:

Standardowe 230V, z uziemieniem, odseparowane od oświetlenia i innych efektów scenicznych dostarczane wg rysunku wzmacniacze, przedłużacze, mikser akustyka, monitorowca na tym samym obwodzie elektrycznym

